

# ГДЕ ТЫ, ДУШИ МОЕЙ ОТРАДА

Слова и музыка Н. Девиtte

Allegretto

нар *p*

*f* *p*  
Где ты, ду - ши мо - ей от - ра - да су - лыб - кой стра - стной на ус -

тах? Где ты, люб - ви мо - ей на - гра - да, жи - ву - ща - я в мо -

## ГДЕ ТЫ, ДУШИ МОЕЙ ОТРАДА

2

их меч-тах? Жи-ву-ша - я в мо-их меч - тах? Где ты, для ко

*ff* *p* *p*

- ей нет на - зва - нья, но пер - вый для ду - ши пред - мет,

в ко - то - рый зрю я цель же - ла - нья и всей на -

де - жды ми - лой свет, и всей на - де - - жды

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics 'де - жды ми - лой свет, и всей на - де - - жды'. The piano accompaniment is on the bottom two staves, starting with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. A forte dynamic marking 'f' appears in the piano part.

ми - лой свет?

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics 'ми - лой свет?'. The piano accompaniment continues with chords and notes, including a fermata over a chord in the right hand.

2. Приди, о ангел мой хранитель,  
В таинственный полночи час  
Страдальца посетить обитель,  
Где луч веселия угас.  
Твоею лаской, разговором  
Не смеет он себя питать,  
Утешь его хоты бы взором —  
Не будет больше он страдать.
  
3. Но ах! Вотще! Уже объемлет  
Меня спокойный сладкий сон:  
Мой друг страданию не внемлет,  
Увы, не слышит сердца стон,  
Слиянный с горестью, с смущеньем.  
Скажи мне, ангел красоты,  
Когда отрадным посещеньем  
Влюблённого утетишь ты?..